

தமிழ் கற்பித்தல்
முதலாம் ஆண்டு / அரைமம் ஒன்று

நோக்கங்கள்

- ❖ மொழியின் தோற்றமும் , வளர்ச்சியும் குறித்து அறிதல்.
- ❖ மொழியின் ஒலியமைப்பு முறையை அறிதல்.
- ❖ கற்பித்தல் திறன்கள் பற்றி அறிதல்.
- ❖ கலைத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டம் பற்றி அறிதல்.
- ❖ நால்வகை அடிப்படைத் திறன்களை அறிந்து கொண்டு அவற்றை வளர்ப்பதற்கான வழி வகைகளைச் செயல்படுத்துதல்.

அலகு I - மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் : (15 மணி நேரம்)

மொழியின் பண்புகள் - மொழித்தோற்றக் கொள்கைகள் - மொழியின் வளர்ச்சி - தமிழ்மொழி வரலாறு - கிளைமொழிக் கொள்கைகள் - பேச்சு மொழியும் - எழுத்து மொழியும் - தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மைகள்.

செய்முறை : மொழியின் வளர்ச்சி பற்றிய கருத்துக்களை சேகரித்தல்

அலகு II - மொழியியல் : (15 மணி நேரம்)

ஒலிமொழியாதல் - தமிழ் ஒலியின் பிறப்பு (நன்னூலார் கருத்துக்கள்) - மொழியின் அமைப்பு (ஒலியனியல், உருபனியல்) - தொடரியல் ஒலியை ஆராயும் முறைகள், கோட்பாடுகள் (உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள்)

செய்முறை : ஒலியின் பிறப்புகள் குறித்த வரைபடம் தயாரித்தல்

அலகு III - நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் : (15 மணி நேரம்)

பெஞ்சமின் புளுமின் வகைப்பாடு பொது, சிறப்பு நோக்கங்கள் - ஹெர்பார்ட்டின் படிநிலைகள் - பாடத்திட்டம் வடிவமைத்தல் - பாடத்திறன்களை தேர்ந்தெடுத்து அமைத்து கற்பித்தல் - நுண்ணிலை கற்பித்தலுக்கான கொள்கைகளும் படிகளும் - தொடங்கும் திறன் - விளக்கும் திறன் - பல்வகைத் தூண்டல் - கிளர்வினாத்திறன் - வலுவூட்டும் திறன் - முடிக்குந்திறன் - நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் சுழற்சி - இணைப்புப்பாடம் கற்பித்தல் -

உற்றுநோக்கல்- உற்றுநோக்கலின் பயன்கள் -உற்றுநோக்கலின் போது கவனிக்கத்தக்கக் கூறுகள்.

செய்முறை :நிகழ்வு தயாரித்தல்

அலகு IV - கலைத்திட்டமும், மொழிப்பாடத் திட்டமும் : (15 மணி நேரம்)

கலைத்திட்டம் வரையறை - கலைத்திட்டத்தில் தாய்மொழி பெறுமிடம் - கோட்பாடுகள் - ஆறாம் வகுப்பு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை சமச்சீர்கல்வியில் தமிழ்ப்பாடத்திட்டத்தில் திறனாய்வு.

செய்முறை : கலைத்திட்டம் தயாரித்தல்

அலகு V -மொழித்திறன்களை வளர்த்தல் : (15 மணி நேரம்)

கேட்டல் திறன்

கேட்டலின் வழிக்கற்றல் - உற்றுக் கேட்டல் - செவிமருத்தல் -கேட்டல் திறனை வளர்த்தலுக்கான நோக்கங்கள் -வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகள் - வானொலி கேட்டல் - ஒலிப்பதிவு கேட்டல் - கதைக்கூறல் - விருகதைகள் - புதிர்கள் கேட்டல் -சுருக்கி எழுதுதல் - பாடப்பகுதிகளைப் படித்து வினாக்கேட்டல் -கேட்டலின் வழி கற்றல்.

பேசுதல் திறன்

இன்றியமையாமை நோக்கங்கள் -பயன்கள் -திருந்திய பேச்சின் பொருந்திய நல்லியல்புகள் - திருந்திய பேச்சினை வளர்க்கத் துணையாகும் இலக்கியங்கள், நாடகங்கள், சொற்போர், கலந்துரையாடல், வினாடிவினா, இலக்கிய மன்றங்களில் பேசுதல் - மனப்பாடம் செய்தல் - உச்சரிப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் - பயிற்சிகள் நானெகிழ் பயிற்சி, நாபிறழ் பயிற்சி, மூச்சுப் பயிற்சி.

செய்முறை :வானொலி பேச்சினை கேட்டு நிகழ்வு தயாரித்தல்

படித்தல் திறன்

நோக்கங்கள் - தொடக்க வகுப்பில் படிக்கக் கற்பிக்கும் முறைகள் - எழுத்து முறைப் படிப்பு, சொல்முறைப் படிப்பு, சொற்றொடர் முறைப் படிப்பு - நிறைகுறைகள் - சொற்களஞ்சியப் பெருக்கம் வாய்க்குள் படித்தல் - வாய்விட்டுப் படித்தல் - அகன்ற படிப்பு — நோக்கங்கள் - நிறை குறைகள் - அவற்றிற்குரிய நூல்களின் தன்மைகள் - படிப்பில் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வழிமுறைகள்.

எழுதுதல் திறன்

எழுதுதலின் நோக்கங்கள் - எழுதுதலின் இருநிலைகள் - எழுதுவதற்குத் தரப்படும் முதற் பயிற்சிகள் - நல்ல கையெழுத்தின் இயல்புகள் - எழுத்துப் பயிற்சிகள் - எழுத்து பிழைக்குரிய காரணங்கள் - பிழைகளைக் களையும் வழிமுறைகள்.

பார்வை நூல்கள்

- ❖ இரத்தின சபாபதி.பி., 2003. கல்வியியல் தேர்வு. சென்னை: சாந்தா பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ இரத்தின சபாபதி.பி., 2007. செம்மொழிக் கல்வி. சென்னை: சாந்தா பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கணபதி .வி.ஜெயராமன் .பூ., 2005.நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - பகுதி இரண்டு . சென்னை: சாந்தா பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. கல்வியியல் சிறப்புத் தமிழ் நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. தமிழ்பயிற்றல் நுட்பங்கள், நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ நாகராசன் .கி.2009.,கல்விப்புதுமைகளும் மேலாண்மையும், சென்னை ராம் பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2014,தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2013,கல்விப் புதுமைகள் மற்றும் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி, திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ வஜ்ரவேலு .சு.2009.அருந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்.சென்னை:அம்சா பதிப்பகம்.
- ❖ வீரப்பன்.பா.2006.உயர்நிலையில் தமிழ்கற்பித்தல், சென்னை: சோதிப்பிரியா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி,2009. சிறப்புத் தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி, பைந்தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

தமிழ் கற்பித்தல்
முதலாம் ஆண்டு / அரைமம் இரண்டு

நோக்கங்கள்:

- ❖ பாடத்திட்டம் மற்றும் கற்பித்தல் கோட்பாடுகள் பற்றி அறிதல்.
- ❖ கற்பித்தலின் அடிப்படை விதிகளை பற்றி அறிதல் .
- ❖ மொழிக் கற்பித்தலின் நுட்பக் கூறுகள் பற்றி அறிதல் .
- ❖ கல்வி ஏற்பாட்டில் பாடநூலின் இடம் பற்றி அறிதல் .
- ❖ கல்வியியலில் மதிப்பிடலின் இன்றியமையாமை குறித்து அறிதல்.

அலகு I - பாடத்திட்டமும் கற்பித்தல் கோட்பாடுகளும் : (15 மணி நேரம்)

பாடத்திட்டம் - பாடத்திட்டமிருதல் பொருள் - பாடத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவம் - பாடத்திட்டத்தின் கோட்பாடுகள் - பாடத்திட்டமிருதலின் படிகள் - ஆசிரியர் மனதிற் கொள்ளத் தக்கன - பாடத்திட்டமிருலில் அடங்க வேண்டிய முக்கிய பகுதிகள் .

செய்முறை : பாடத்திட்டம் வடிவமைத்தல்.

அலகு II - கற்பித்தலின் அடிப்படை விதிகள் : (15 மணி நேரம்)

செய்யுள் , உரைநடை, துணைப்பாடம் - பயிற்றலின் நோக்கங்களும் முறைகளும் - அவற்றின் நோக்கங்களுக்கிடையே அமைந்துள்ள வேறுபாடுகள் - பல்வேறு வகையான உரைநடைகளையும், செய்யுட்களையும் கற்பித்தல் - துணைப்பாடம் கற்பித்தலின் நோக்கங்களும் முறைகளும் - கற்பதன் அவசியம் - கற்பதற்காக மேற்கொள்ளும் வழிமுறைகள்.

செய்முறை : மாதிரி வகுப்பு நடத்துதல்

அலகு III - மொழிக் கற்பித்தலின் நுட்பக் கூறுகள் : (15 மணி நேரம்)

துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல் - வாசிப்பு வேகத்தை அளவிடல் (டாசிஸ்டாஸ் கோப்) - வானொலி, தொலைக்காட்சியின் இன்றியமையாமை - படநாடாப் பதிவு - கற்பிக்கும் பொறிகள் - திட்டமிட்டுக்கற்றல் - பிம்பம் வீழ்த்தும் கருவிகள் - பிம்பம் வீழ்த்தாக் கருவிகள்.

செய்முறை : துணைக்கருவிகளைச் செய்து காட்டல்

அலகு IV - கல்வி ஏற்பாட்டில் பாடநூல்களின் இடம் : (15 மணி நேரம்)

சிறந்த பாடநூல்களை தயாரிக்கும் பொழுது மனதில் கொள்ளத்தக்க செய்திகள் - நல்ல பாடநூலில் அமைந்திருக்க வேண்டிய நல்லியல்புகள் - பாடநூல்கள் - பாடநூலின் பயன்பாடு - பாடநூலின் ஆக்கப் பண்புகள் - எதிர்மறைப் பண்புகள் - பாடநூல் மதிப்பீட்டுப் படிவம் - நூலகம் - நூலகத்தின் வகைகள் - பள்ளிநூலகம் - பள்ளி நூலகத்தால் ஏற்படும் பயன்கள் - வகுப்பு நூலகம் - கருவிநூலகம் - நூலக நூல்களைப் பயன்படுத்தும் முறை - பார்வை நூல்கள் - மாணவரை நூலகத்திற்கு ஆற்றுபடுத்துதலில் ஆசிரியர் பங்கு.

செய்முறை : பாடநூல்களை திரானய்வு செய்தல்

அலகு V - மதிப்பிடல்:

(15 மணி நேரம்)

மதிப்பிடல் - அளவியல், பல்வேறு நிலைகளில் கற்பித்தல் நோக்கங்களைப் பகுத்தாய்தல் - அறிதல், புரிதல், ஆளல், ஆற்றல் - தேர்வுகள் - தேர்வின் வகைகள் - குறையறி - முன்னறி - அடைவுச்சோதனை - தேர்வு நடத்துதல் - கொள்கைகள் - வினாத்தாள் திட்டவரைவு - வினாவாங்கி - தேர்வு நடத்துதல் - பகுப்பாய்வு செய்தல் - தேர்வினை தரப்படுத்துதல் - ஆசிரியர்களால் உருவாக்கப்படும் தேர்வுகள் - தேர்வு சீர்திருத்தங்கள் - நல்ல தேர்வின் நற்பண்புகள் - நம்பகத்தன்மை - முறைமை தகுதிப்பாடு - புறவயப்பாடு - எளிமைப்பாடு - தர அளவுப்பாடு - சமன்பாடு - ஒருமைப்பாடு - பயன்பாடு - புறவயத்தேர்வுகள் - தொடர் விரிவாக்க மதிப்பீடுதல் - பொருள், மதிப்பீட்டு பகுதிகள், பயன்கள் - ஆசிரியரின் பங்கு.

செய்முறை : திட்டவரைவு தயாரித்தல்

பார்வை நூல்கள்

- ❖ இரத்தின சபாபதி.பி., 2007. செம்மொழிக் கல்வி. சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கணபதி .வி.ஜெயராமன் .பூ., 2005.நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - பகுதி இரண்டு . சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. கல்வியியல் சிறப்புத் தமிழ் நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ நாகராசன் .கி.2009.,கல்விப்புதுமைகளும் மேலாண்மையும், சென்னை ராம் பதிப்பகம்.

- ❖ பரமசிவம்.சோ.,2008 நற்றமிழ் இலக்கணம் . சென்னை : பட்டு பதிப்பகம்.
- ❖ பேராசிரியர் கணபதி.வி. 2007. நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள். சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ பேராசிரியர் கணபதி.வி. 2004. தமிழ்இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம். சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2014,தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2014,பாடப் பொருள் மற்றும் தமிழ் கற்றல் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2013,கல்விப் புதுமைகள் மற்றும் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி, திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ வஜ்ரவேலு .சு.2009.அருந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள். சென்னை:அம்சா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தாகுமாரி, பொதுத் தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தாகுமாரி, பைந்தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ பேராசிரியர்.சு.தண்டபாணி.தமிழ் கற்பித்தல் - பொதுத்தமிழ். மீனா பதிப்பகம் - மதுரை.

தமிழ் கற்பித்தல்
இரண்டாம் ஆண்டு / அரைமம் மூன்று

நோக்கங்கள்

- ❖ அன்றும், இன்றும் உள்ள தமிழ்மொழி பயிற்று முறைகளை அறிதல்
- ❖ தமிழின் ஐவகை இலக்கணம் பற்றி அறிதல்
- ❖ மொழிப்பயிற்சிகள் பற்றி அறிதல்
- ❖ மொழிக்கல்வியில் மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகள் பற்றி அறிதல்
- ❖ கல்வியியலில் புள்ளியியல் மதிப்பீடுகளை பற்றி அறிதல்

அலகு I - தமிழ்மொழியினைப் பயிற்று முறைக் அன்றும் இன்றும் :

(16 மணி நேரம்)

பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறைகள் - நன்மை, தீமைகள்

1. சொற்பொழிவு , 2. உரையாடல், 3. தடைவிடை , 4. வினாவிடை, 5. பயிற்சி - பன்முகப்பயிற்சி 6. விதிவிளக்கம் 7. காரணகாரியம் 8. நெட்டுரு __ நன்மை, தீமைகள்.

செய்முறை : குழு விவாதித்தல்

புதிய முறைகள்:

1. விளையாட்டு முறை 2. நடிப்புமுறை 3. தனிப்பயிற்சி 4. வகுப்பறை கற்பித்தல் 5. மேற்பார்வை படிப்பு முறை 6. செயல்திட்டமுறை 7. ஒப்படைப்பு 8. திட்டமிட்டுக்கற்றல்- மொழிப்பாடம் பயிற்றலுக்கு இவற்றைப் பயன்படுத்தும் திறன்.

செய்முறை : நடிப்பு முறையில் பாடம் நடத்துதல்

அலகு II - ஐவகை இலக்கணம் : :

(15 மணி நேரம்)

முதலெழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள் - சொல்லிலக்கண வகைகள் - வேற்றுமை - ஆகுபெயர் - புணர்ச்சி - பொருளிலக்கணம் - அகம் - புறம் - யாப்பிலக்கியம் - அசை, சீர், தளை, அடி, பாவகை. பொருள்கோள் - அணிஇலக்கணம். (இவ்வலகு பள்ளிப்பாடங்களைப் பொருத்தமட்டில் அமையும்) தமிழ் இலக்கணம் வழி அறியலாகும் கல்விக்கருத்துகள் - நன்னூல் (மட்டும்)

செய்முறை : இலக்கண நூல்களை திறணாய்வு செய்தல்

அலகு III – மொழிப் பயிற்சிகள் பற்றி அறிதல் :

(15 மணி நேரம்)

மயங்கொலிப் பிழைகளை நீக்கி எழுதும் திறன் (ல,ள,ழ,ர,ற,ந,ண,ன)-
நாநெகிழ் பயிற்சி — நாபிறழ் பயிற்சி - இலக்கண விதிகளை அறிந்து எழுதுதல்
- நிறுத்தற்குறியீடுகளை பயன்படுத்துதல் - கலைக்களஞ்சியம் - தமிழ் அகராதி
இவற்றின் பயன்பாடு பற்றி அறிதல் - சொல்லாக்கத் திறன் - மொழிப்பயிற்சி
இவற்றை வளர்க்கும் வழிமுறைகள்.

செய்முறை : மாணவர்களுக்கு நாநெகிழ், நாபிறழ் பயிற்சி அளித்தல்

அலகு IV - மொழிக்கல்வியில் மாணவர்கள் செய்யும் பிழைகள்:

(14 மணி நேரம்)

பேச்சுப் பிழை - திருத்தமான சொல் அறியாமை - சந்திப்பிழை-
மயங்கொலிப்பிழை - எழுத்துப்பிழை - ஒருமை , பன்மை மயக்கம் - திணை, பால்,
முடிவுகளில் பிழை - பிழைகளை திருத்துதல் - நிறுத்தல் குறிகளும் பயன்பாடும் -
வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள்.

செய்முறை : நிறுத்தல் குறிகளின் பயன்பாடுகளை வரைபடம் மூலம்
விளக்குதல்

அலகு V – கல்வியியலில் புள்ளியியல் மதிப்பீடுகளை அறிதல் :

(15 மணி நேரம்)

புள்ளியியல் - பொருள் - புள்ளியல் ஆய்வில் இடம்பெறும் படிநிலைகள் -
புள்ளியல் அளவு கோல் - மையபோக்கு அளவைகள் - இடைநிலை - சராசரி -
முகடு - சிதறல் அளவைகள் - கால்மான விளக்கம் - சராசரி விளக்கம் - திட்ட
விளக்கம் - ஓட்டுறவு பகுத்தாய்வு - தரத் தொடர்பு கணக்கீடுகள் - நேர்கோட்டு
விளக்கப்படம் - செவ்வக விளக்கப்படம் - பை படம் - பல கோணப்படம் மொழிப்
பாடத்தில் பயன்படுத்துதல்.

செய்முறை : விளக்கப்படம் வரைதல்

பார்வை நூல்கள்

- ❖ இரத்தின சபாபதி.பி., 2007. செம்மொழிக் கல்வி. சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கணபதி .வி.ஜெயராமன் .பூ., 2005.நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - பகுதி இரண்டு . சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. கல்வியியல் சிறப்புத் தமிழ் நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. தமிழ்பயிற்றல் நுட்பங்கள் ,நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ பரமசிவம்.சோ.,2008 நற்றமிழ் இலக்கணம். சென்னை பட்டு பதிப்பகம்.
- ❖ பேராசிரியர் கணபதி.வி. 2007. நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள். சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ பேராசிரியர் கணபதி.வி. 2004. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம். சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2014,தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ. 2014, பாடப் பொருள் மற்றும் தமிழ் கற்றல் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ வஜ்ரவேலு.சு.2009.அருந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள். சென்னை:அம்சா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி,2009.சிறப்புத் தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி, பொதுத் தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி, பைந்தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ பேராசிரியர்.சு.தண்டபாணி. தமிழ் கற்பித்தல் - பொதுத்தமிழ். மீனா பதிப்பகம் - மதுரை.

தமிழ் கற்பித்தல்
இரண்டாம் ஆண்டு / அரைமம் நான்கு

நோக்கங்கள்

- ❖ மொழியாசிரியரின் பண்புநலன்கள் பற்றி அறிதல்.
- ❖ முத்தமிழ் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி அறிதல்.
- ❖ மொழியாசிரியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு குறித்து அறிதல்
- ❖ தமிழ் மொழியில் உள்ள இக்கால இலக்கியங்களைப் பற்றி அறிதல்
- ❖ தமிழ்கற்பித்தலில் மின்னனு ஊடகங்கள் பங்கு பற்றி அறிதல்

அலகு I - மொழியாசிரியரின் பண்பு நலன்கள் :

(16 மணி நேரம்)

மொழியாசிரியர் - கல்வித்தகுதி - மொழியாசிரியரின் பயிற்சி - பிற ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாடல் - மொழியாசிரியரின் பண்பு நலன் - மொழிப்பற்று - இலக்கியப் புலமை - மொழிப்புலமை - மொழியில் பரந்நுபட்ட ஆழ்ந்த அறிவு - எடுத்துக்கூறும் ஆற்றல் - குரல் ஏற்றத்தாழ்வு - திறமையாக எழுதும் திறன் - உள்ளங்களை ஒன்றாக்கி இணைத்தல் - தவறுகளை திருத்தும் பண்பு - நகைச்சுவையில் நாட்டம் - உளநூல் வல்லுநர் - கலையார்வம் மிக்கவர் - பருவம் அறிந்து பயிற்றும் பண்பு - பயிற்றலின் அடிப்படை விதிகளை அறிந்தவர் - மாணாக்களுக்கு நல்ல முன் மாதிரியாக இருத்தல் - சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்கும் பொறுப்பேற்றல்.

செய்முறை : குடி விவாதித்தல்

அலகு II - முத்தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகள்:

(16 மணி நேரம்)

இயல்தமிழ்: இலக்கிய வகைகள் - கவிதை - மேனாட்டாரின் விளக்கம் - தமிழறிஞர் விளக்கம் - கற்பனை, உணர்ச்சி, வடிவம், பாகுபொருள் ஆகியவை கவிதையில் பெறுமிடம் - உள்ளுறை உவமம் - அணி, இறைச்சி போன்றவற்றின் சிறப்புகள் - புதுக்கவிதை.

இசைத்தமிழ்: இசைத்தமிழ் இலக்கியங்கள் இலக்கியச் சான்றுகள் - மறைந்துபோன இசைத் தமிழ் நூல்கள். பிற்கால இசைத்தமிழ் வளர்ச்சி, நாடகங்கள் - செய்யுளை நாடகமாக்கி கற்பித்தல் - பண்டைய நாடகங்கள் - திரைப்படங்கள்.

நாடகங்கள்: செய்யுளை நாடகமாக்கி கற்பித்தல் - பண்டைய நாடகங்கள் - திரைப்படங்கள்.

செய்முறை : இயல், இசை, நாடகத்தமிழ், சான்றுகளை தயாரித்தல்

அலகு III – மொழிநடை ஆசிரியர்களின் தமிழ்த் தொண்டு: (14 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியம் - உரையாசிரியர்கள் - பேராசிரியர் - இளம்பூரணர் - நச்சினார்க்கினியர் - உரைநடை ஆசிரியர்கள் - மறைமலையடிகள் - உ.வே.சாமிநாதய்யர் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - தமிழண்ணல் - திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் - அறிஞர் அண்ணா - தந்தை பெரியார் ஈ.வெ.ராமசாமி - டாக்டர் மு.வரதராசனார் - புதுமைப் பித்தன்.

செய்முறை : உரையாசிரியர்களைப் பற்றி செய்திகள் திரட்டுதல்

அலகு IV – தமிழ் மொழியிலுள்ள இக்கால இலக்கியங்களை அறிதல்:

(15 மணி நேரம்)

பயண இலக்கியம் - ஏ.கே.செட்டியார், நெ.து.சுந்தர வடிவேலு, மணியன் - சிறுகதைகள் - புதுமைப்பித்தன், கு.ப.இராசகோபாலான், கு.அழகிரிசாமி, கி.இராஜநாராயணன் நாவல்கள் - டாக்டர் மு.வ.அகிலன், ஜெயகாந்தன், கல்கி - குழந்தை இலக்கியம் - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ.வள்ளியப்பா, வாணிதாசன் - நாட்டுப்புற இலக்கியம் - டாக்டர் சக்திவேல், மு.அருணாசலம், நா.வானமா மாலை ஆகியோர் இக்கால இலக்கியத்தில் ஆற்றிய பங்கு.

செய்முறை : இக்கால இலக்கிய ஆசிரியர்களைப் பற்றிய செய்திகளை திரட்டுதல்.

அலகு V – தமிழ் கற்பித்தலில் மின்னணு ஊடகங்கள்:

(14 மணி நேரம்)

மின்னணு ஊடகம் : வானொலி, தொலைக்காட்சி - இணையம் - காணொலி - விண்ணரங்கம் - வலைத்தளம் - வலைப்பூக்கள் -

இணையப்பரப்புகள் - மின்னணு இதழ்கள் - சமூக வலைத்தளங்கள் - குறை நிறைகள் - பாதுகாப்பு முறைகள் - மேலேற்றமும் கீழிறக்கமும் - தமிழ். முகநூல் - கட்டுரை (டுவிட்டர்) - வாட்ஸ்அப் - செல்பேசியில் தமிழ் மென்னுருக்கள் முதலியன - இணையத்தளத்தில் தமிழ் வளங்கள் - மென்னுருக்கள் தயாரித்தல் - கற்பித்தல் பல்லாடகத் துணைக்கருவிகள் (பவர் பாய்ண்ட் நழுவங்கள்) தயாரிப்பு முறை.

செய்முறை :இணையத்தள செய்திகள் தயாரித்தல்

பார்வை நூல்கள்

- ❖ இரத்தின சபாபதி.பி., 2003. கல்வியில் தேர்வு. சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ இரத்தின சபாபதி.பி., 2007. செம்மொழிக் கல்வி. சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கணபதி .வி.ஜெயராமன் .பூ., 2005.நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் - பகுதி இரண்டு . சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. கல்வியியல் சிறப்புத் தமிழ் நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ கலைச் செல்வி.வெ., 2012. தமிழ்பயிற்றல் நுட்பங்கள் ,நாமக்கல்: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
- ❖ நாகராசன் .கி.2009.,கல்விப்புதுமைகளும் மேலாண்மையும், சென்னை ராம் பதிப்பகம்.
- ❖ பரமசிவம்.சோ.,2008 நற்றமிழ் இலக்கணம் . சென்னை பட்டு பதிப்பகம்.
- ❖ பேராசிரியர் கணபதி.வி. 2007. நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள். சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ பேராசிரியர் கணபதி.வி. 2004. தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அறிமுகம். சென்னை: சாந்த பப்ளிசர்ஸ்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2014,தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2014,பாடப் பொருள் மற்றும் தமிழ் கற்றல் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.

- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2006,கல்வியியல் நுட்பவியல் திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ மீனாட்சி சுந்தரம்.அ.2013,கல்விப் புதுமைகள் மற்றும் கலைத்திட்ட வளர்ச்சி, திண்டுக்கல்: காவ்ய மாலா பதிப்பகம்.
- ❖ வஜ்ரவேலு .சு.2009.அருந்தமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்.சென்னை:அம்சா பதிப்பகம்.
- ❖ வீரப்பன்.பா.2006.உயர்நிலையில் தமிழ்கற்பித்தல், சென்னை : சோதிப்பிரியா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி,2009.சிறப்புத் தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி, பொதுத் தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ வேணுகோபால்.இ.பா.சாந்தகுமாரி, பைந்தமிழ் கற்பித்தல். சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
- ❖ பேராசிரியர்.சு.தண்டபாணி.தமிழ் கற்பித்தல் - பொதுத்தமிழ். மீனா பதிப்பகம் - மதுரை.